

**MODELLO RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE  
DIDATTICA DIPARTIMENTALE**  
a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza  
**DIPARTIMENTO 1 ASSE DEI LINGUAGGI**

**Classi: TERZE**

**Disciplina: ITALIANO**

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il Dipartimento procederà alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per disciplina, come da programmazione di curricolo di Istituto per come formulato a inizio d'anno scolastico.

Il Dipartimento riporterà eventuali adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **05 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Il Dipartimento delibera che per tutto il periodo della sospensione dell'attività didattica in presenza è sospeso il lavoro relativo alle UDA interdisciplinari, salvo la messa in atto di eventuali, future e condivise modalità di gestione. La delibera deriva dal fatto che la lavorazione di tali UDA prevede un lavoro costante e strutturato tra studenti e docenti appartenenti ad assi culturali diversi e a classi diverse.

**Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum** (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

UDA n°2	<b>UDA in parte già svolta prima del 5 marzo 2020 da tutte le classi III</b>
<b>Titolo: UMANESIMO E RINASCIMENTO</b>	
<b>Competenze: <u>DIGITALI</u></b> in aggiunta alle competenze della programmazione pianificata a	
<b>Conoscenze:</b> identiche alla programmazione pianificata a settembre	
<b>Abilità:</b> identiche alla programmazione pianificata a settembre	

<p><b>Contenuti:</b> La riscoperta dell'uomo  L'uomo al centro dell'universo  Umanesimo e Rinascimento: termini e concetti  Antropocentrismo e culto della classicità  La filologia  La produzione letteraria rinascimentale  La questione della lingua  L'invenzione della stampa  Niccolò Machiavelli  Ludovico Ariosto  Torquato Tasso</p>	
---	--

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali materiali di studio intende proporre** (nello specifico abbia cura di elencare e motivare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dai docenti, YouTube)

Visione di filmati  
Libro di testo  
Schede  
Materiali prodotti dai docenti  
YouTube

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre** (gli strumenti didattici digitali sono notevolmente aumentati, negli ultimi decenni. Il Dipartimento individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

App case editrici - scaricando i contenuti sul pc,  
Smartphone  
Inviando Link

**Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire** (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando, dopo avere acquisito ogni liberatoria un WhatsApp Broadcast appositamente costituito)

Chiamate vocali di classe  
Videolezioni in differita o in diretta  
Audio lezione differita o in diretta  
Chat whatsapp  
Video chiamate whatsapp  
Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o whatsapp

**Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzate dai docenti** (WhatsApp, Trello, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Discord didattica del

RE - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team.)

WhatsApp,

E-mail

Didattica del RE

Axios Imparo

Axios Collabora

**Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

Si fa riferimento alla griglia di osservazione delle competenze della DAD (IN CODA)  
La restituzione degli elaborati corretti avverrà secondo i mezzi che ogni alunno avrà a disposizione (e-mail, whatsapp, Skype...), certamente tutto convergerà nel registro elettronico, Inoltre, visto che non tutti gli studenti hanno a disposizione un computer o una connessione internet, nella valutazione prevalentemente saranno tenuti in considerazione la frequenza dell'interazione e la produzione di lavori che testimonino l'impegno e l'applicazione degli alunni, anche se con tempi dilatati e modalità diversificate.

**Per quanto concerne le forme di personalizzazione della didattica a distanza riservata agli allievi Bes si rimanda, eventualmente, ai singoli consigli di classe, in particolare ai docenti di sostegno.**

*Luogo e data*

28 marzo 2020

*Firma*

il coordinatore  
Maria Rosaria Di Vetta

*Per presa visione*  
**Il Dirigente Scolastico**

---